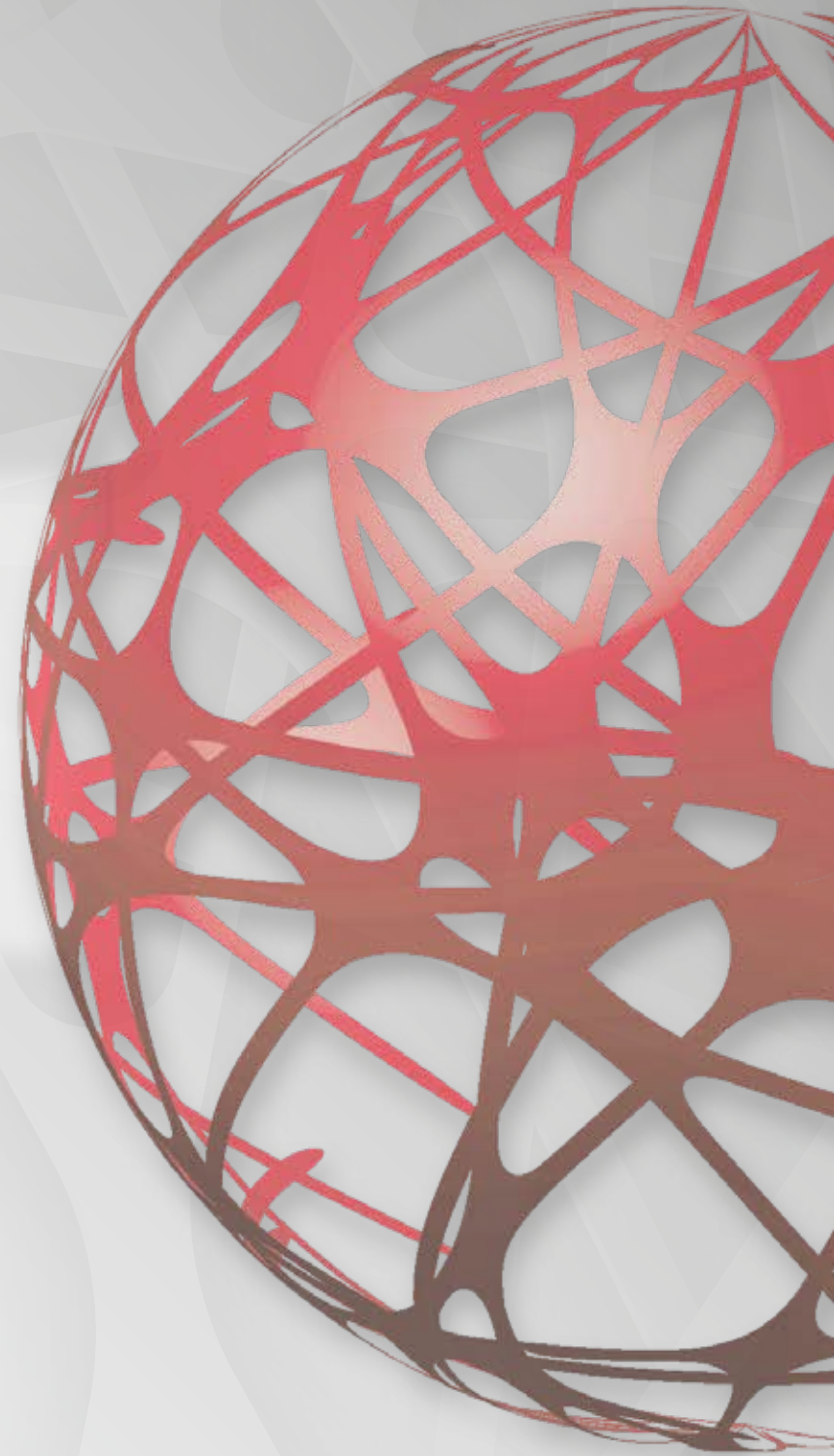


DesignStudio
by LINKAcademy



CE ESTE DESIGNSTUDIO?

DesignStudio a apărut cu ideea de a oferi șansa cursanților LINK Academy de a-și prezenta abilitățile și de a-și dezvolta profesionalismul, lucrând la proiecte reale de design. Rezultatul final este experiența inestimabilă și lucrări cu care cursanții se pot prezenta cu mândrie și pot începe o carieră de succes în design.

Lucrările membrilor echipei DesignStudio sunt dovada abilităților pe care ei, ca și cursanți LINK Academy, le-au asimilat. Toți cei care de curând au fost începători, acum se descurcă cu succes în lumea de afaceri. Și-au dobândit cunoștințele la LINK Academy și au învățat secretele aplicării practice la proiectele DesignStudio. Și voi puteți fi unul dintre ei!

MISIUNE

Lucrările membrilor echipei DesignStudio sunt dovada abilităților pe care ei, ca și cursanți LINK Academy, le-au asimilat. Toți cei care de curând au fost începători, acum se descurcă cu succes în lumea de afaceri. Și-au dobândit cunoștințele la LINK Academy și au învățat secretele aplicării practice la proiectele DesignStudio. Și voi puteți fi unul dintre ei!

DesignStudio își creează misiunea și pe munca socială responsabilă. Partea obligatorie a portofoliului echipei DesignStudio este cel puțin un proiect cu caracter umanitar. Totuși, în cele din urmă, aceasta este atât responsabilitatea, cât și misiunea designului ca și profesie - un mediu mai plăcut pentru toți.



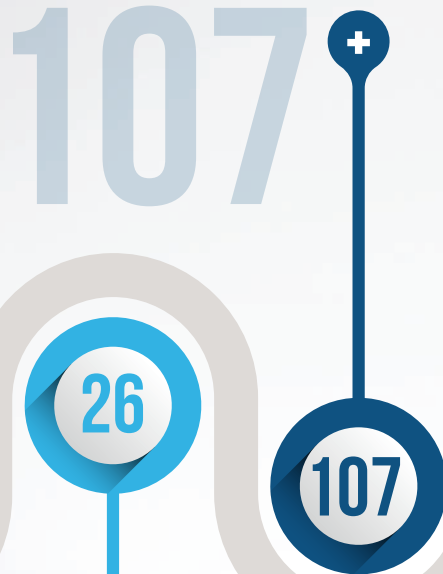
LUNI

SEZONUL DE LUCRU
DUREAZĂ 9 LUNI



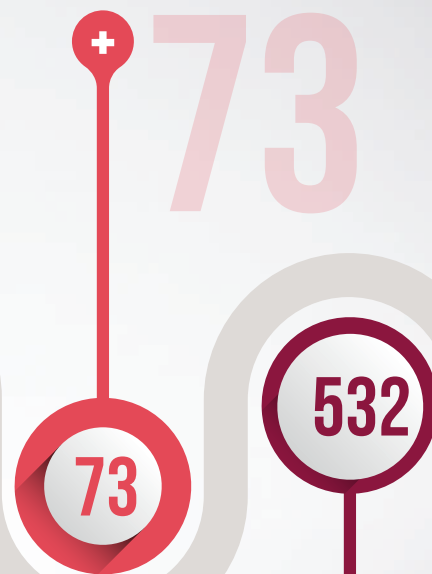
DE SOLUȚII PREZENTATE

CLIEȚILOR LE-AU FOST PREZENTATE 107 DE
SOLUȚII DE DESIGN



DE CERTIFICATE ALOCATE

73 DE CURSANȚI AU FINALIZAT CU SUCCES
PROGRAMUL PERFEȚIONĂRII DE SPECIALITATE



26

SOLUȚII ALESE:

CLIEȚII AU ALES 26 DE SOLUȚII

127

PARTICIPANȚI:

AU PARTICIPAT ACTIV 127 DE
PARTICIPANȚI

532

SOLUȚII DE DESIGN:

ÎN TOTAL AU FOST CREATE 532 DE SOLUȚII
DE DESIGN

SITE-URI WEB

ECHIPA DESIGNSTUDIO A PROIECTAT ȘI LANSAT SINGURĂ 2 SITE-URI WEB

2



3

PROIECTE:

AU FOST REALIZATE 3 PROIECTE CU CARACTER SOCIAL ȘI DE UTILIZARE

11



2

DESIGN 3D

DESIGNSTUDIO A REALIZAT ANUL ACESTA 2 PROIECTE DE DESIGN 3D



PROCES DE DESIGN



TRUPA ROCHER

Nemanja Petković



Echipa noastră a realizat încă o soluție câștigătoare. Cursanții au lucrat la un proiect de creare a unui logotip pentru trupa Rocher. Soluția câștigătoare a fost creată de Nemanja Petković, cursant la departamentul Design web la ITAcademy.

După cum a spus Nemanja, în timpul muncii la acest design, el a găsit inspirație în muzica trupei. Ideea de design a fost de a proiecta un logo minimalist modern care să conțină o notă în stil etno, care, în combinație cu prima literă a trupei și capul de vioară, a dus la soluția finală. După spusele clientului, soluția reprezintă foarte bine trupa lor și doar jocul cu litera R și vioara din logo înfățișează în mod unic numele trupei și munca pe care o fac.



SITE WEB

Amar Garčević



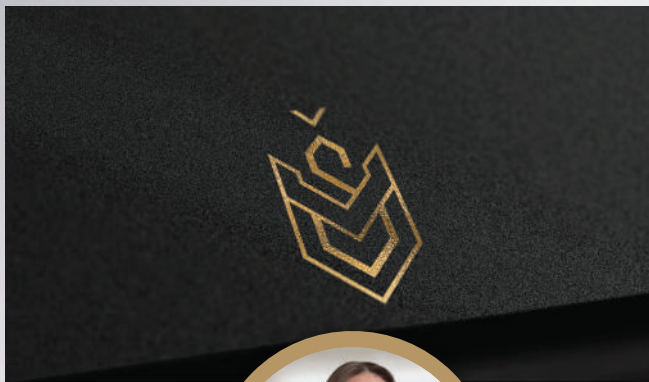
DesignStudio a finalizat munca la designul identității vizuale a site-ului pentru un client care se ocupă cu fotografia, Tijana Lubura. Sarcina de a face designul și de a crea un site web a fost preluată de Amar Garčević, cursant la ITAcademy, la departamentul Frontend JavaScript Development.

Amar a creat un site web modern care reprezintă clientul nostru și munca lui. Site-ul a fost creat folosind HTML, CSS, JavaScript, PHP, MySQL și WordPress. Site-ul este realizat folosind metoda responsive, ceea ce înseamnă că este adaptat la diferite dispozitive. Tema folosită pe site este pe deplin adaptată cerințelor clientului.



MARJANA ŠAULA

Merima Bedić



În cadrul proiectului de creare a unui logo și a unei cărți de vizită pentru un nail artist, soluția câștigătoare a fost logoul creat de Merima Bedić, cursantă ITAcademy, de la departamentul Print Design.

Dorința clientului a fost un logo serios, simplu și neobișnuit. Seriozitatea logoului este exprimată prin utilizarea liniilor drepte care sugerează echilibru și stabilitate. După cum spune Merima, ea a găsit combinația de simplu și neobișnuit în minimalism. Scopul ei a fost să prezinte inițialele clientului – MȘ într-un mod neobișnuit, păstrând pentru fiecare dintre ele forma lor de bază, simplă.



DESIGN DE INTERIOR

Suada Șandal



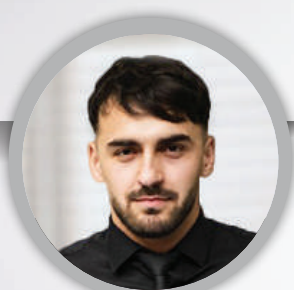
Designul de interior, pe lângă estetică, necesită funcționalitate și organizare bună. La design, Suada a încercat să profite la maximum de spațiu, mai ales în camerele mai mici. Ea a proiectat mobilier din panouri pe măsură, astfel încât fiecare colț al interiorului să fie planificat. Interiorul este dominat de culori și materiale neutre.

Combinând alb cu gri, bej și decorul din lemn, s-a obținut un interior armonios. În baie, gresia gri combinată cu gresie vintage, decor din lemn și detalii din antracit au creat o mică oază de liniște și relaxare. Pe lângă cabina de duș și-a găsit locul și o cadă, iar deasupra vasului de toaletă este planificat un spațiu suplimentar de depozitare.



EARLY DAWN GAMES

Ionuț Temătoru



Ca parte a proiectului „Early Dawn Games”, logoul câștigător îi aparține lui Ionuț Temătoru, cursant LINK Academy, de la departamentul Design web.

Simbolul logotipului creat este o prezentare vizuală simplă a numelui companiei „Early Dawn Games”. Ca sursă de inspirație, cursantul nostru, la cererea clientului, a folosit simbolul răsăritului, pe care l-a combinat cu unul dintre cele mai reprezentative obiecte legate de jocuri – un joystick. În ceea ce privește culoarea, a urmat cererea clientului și a folosit variații alb-negru.

Pentru a fi vizibil și ușor de recunoscut pe dispozitivele mici, în a doua versiune a înlocuit numele „Early Dawn Games” cu inițiale.



AA+

Ionuț-Radu Bud



A fost creată o soluție câștigătoare pentru proiectul AA+, unde trebuia creat un logo pentru un client care se ocupă cu inginerie civilă. Pentru soluția câștigătoare a fost aleasă lucrarea cursantului Ionuț-Radu Bud, de la departamentul Print Design din cadrul LINK Academy.

După spusele cursantului, soluția de proiectare a luat naștere din ideea de armătură și clădiri industriale. Au fost propuse mai multe soluții, dar ca sursă de inspirație a fost folosită ideea elementelor de construcție care sugerează influențe arhitecturale și ingineresti. De asemenea, ținând cont că portocaliul a fost culoarea cerută, nuanțele de albastru au fost alese pentru a crea o armonie complementară cu aceasta.



VESNA DEDIĆ

Nina Radojević



Nina Radojević a creat soluția câștigătoare de design pentru coperta cărții pentru Vesna Dedić. Așa cum a solicitat clientul, ideea Ninei a fost ca coperta cărții să fie într-un stil complet diferit față de cărțile anterioare.

Ea a vrut să arate o abordare mai modernă, al cărei design să atragă un public mai tânăr. Alegerea ei a fost o soluție abstractă. Cu ajutorul culorilor, cartea a primit un aspect revigorant și care atrage atenția.



DesignStudio ***by LINKAcademy***

Str. Academiei, Nr. 28-30,
București

designstudio.link-academy.com
office@link-academy.com

+40 (314) 326 162

